



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «Центр детского  
творчества» НМР РТ

*У.Н.Князева* /У.Н.Князева/  
«18» августа 2019г.

## Учебный план

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Центр детского творчества» НМР РТ  
на 2019 – 2020 учебный год.

г. Нижнекамск  
2019 г.

Новые социально-экономические и политические реалии современной жизни требуют определенных изменений в системе детского внешкольного дополнительного образования детей. В учебных планах, являющихся стержнем учебного процесса, предполагается ряд нововведений, имеющих принципиальный характер и учитывающий перспективы внешкольного дополнительного образования детей Республике Татарстан. Вместе с тем, предполагаемые учебные планы во многом опираются на позитивный опыт, накопленный на протяжении многих лет работы в системе внешкольного дополнительного образования детей.

Учебный план на 2019-2020 учебный год составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», правилами СанПиН 2.4.4.1251-03

Социальный заказ, выполняемый Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр детского творчества» НМР РТ (далее Учреждение), сформирован на основе социокультурных факторов контингента обучающихся и родителей и ставит своей целью: выявление и развитие способностей каждого обучающегося, формирование духовно-богатой личности, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Из реальных потребностей сегодняшнего дня представляются следующие нововведения в дополнительном образовании детей и взрослых:

Устанавливаются гибкие сроки обучения в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» НМР РТ на всех видах кружковой деятельности в зависимости от индивидуальных способностей детей и взрослых, желания родителей и возможностей ЦДТ.

Правом заниматься в объединениях по интересам пользуются дети и взрослые. Зачисления в объединения производятся на свободной основе.

Занятия по дополнительному образованию детей и взрослых, по дополнительным общеразвивающим программам организованы по пяти направленностям:

Дополнительное образование детей и взрослых, дополнительные общеразвивающие программы технической направленности;

Дополнительное образование детей и взрослых, дополнительные общеразвивающие программы естественно – научной направленности;

Дополнительное образование детей и взрослых, дополнительные общеразвивающие программы физкультурно – спортивной направленности;

Дополнительное образование детей и взрослых, дополнительные общеразвивающие программы художественно – эстетической направленности;

Дополнительное образование детей и взрослых, дополнительные общеразвивающие программы социально – педагогической направленности.

По решению администрации ЦДТ расширяется форма отчетности коллективов ЦДТ: наряду с обязательными отчетными концертами коллективов, отчетными выставками проводятся открытые занятия, концерты, праздники, персональные выставки, мастер-классы, конкурсы.

Главный акцент в новых учебных планах делается на выявление индивидуальных способностей личности каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала.

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп, является учебный план.

Учебный план – документ, регламентирующий организацию образовательного процесса, является основным финансовым документом, на его основе составляется тарификация педагогических работников. Суммарное итоговое количество часов, указанное в нем, определяет финансирование из бюджета на учебный год.

Учебный план составляется на основе утвержденных общеразвивающих программ дополнительного образования детей и взрослых утверждается самостоятельно на учебный год.

Данный учебный план имеет достаточное методическое, кадровое и материально - техническое обеспечение и определяет объем учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

Организация деятельности обучающихся выстраивается на основе интересов и собственном выборе видов и форм занятий. Общие направления основываются на интересах обучающихся, а также по итогам собеседований с родителями.

Анализ содержания общеразвивающих программ позволяет сделать следующие выводы:

1. Программы, реализуемые в ЦДТ, обеспечивают их направленность на практическую деятельность обучающихся.
2. Своеобразие программ состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программ, используются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации.
3. Программы предполагают развитие познавательных интересов обучающихся, расширение кругозора, обогащение опыта общения, совместной деятельности; формируют теоретические знания и практические навыки.

4. Широкий спектр общеразвивающих программ обеспечивает возможности выбора маршрута обучения ЦДТ в соответствии с возрастом и интересами обучающихся.

В соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса к программам дополнительного образования обучающихся проводится большая работа по разработке учебно-методических комплексов.

Педагоги дополнительного образования разрабатывают учебно-методический комплекс, в который входят:

- общеразвивающая программа дополнительного образования детей и взрослых (основной документ);
- календарно-тематический план на данный учебный год;
- учебные и методические пособия для педагогов, обучающихся и родителей;
- материалы по индивидуальному сопровождению развития обучающихся;
- материалы по работе с детским коллективом.
- видеофильмы, компьютерные презентации, интерактивные выставки, информационные письма, буклеты, видеоклипы,
- тематические диски, электронные фотоальбомы, сборники работ участников конкурсов,
- CD, DVD и флеш-носителях.

#### **Учебный план и краткое содержание дополнительных общеразвивающих программ.**

##### **Художественно – эстетическая направленность.**

Данная направленность включает 22 творческих объединений, реализующих 22 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: театр танца «Второе дыхание», ансамбль индийского танца «Сангам», детский театр современного танца «Гаврош», русский фольклорный ансамбль «Забавушка», ансамбль русской песни «Звонница», вокальное объединение эстрадной песни «Статус», вокальное объединение «Академический вокал», вокальная студия «Второе дыхание», хор мальчиков «Наследие», вокальное объединение «Музыкальная капель», инструментальное исполнительство : «Обучение игре на фортепиано», «Обучение игре на гитаре», татарский театральный коллектив «Йолдыз», объединения художественного слова: «Искусство говорить», «Мастерство – конферансье», декоративно – прикладное творчество: «Арт – Мозаика», «Акварель», «Декоративная

роспись и живопись», «Рисуем с удовольствием», «Колорит», «Рукодельница» (лоскутное шитьё «Роскошь из лоскутков»), «Рукодельница» (вязание крючком и на спицах «Волшебный клубок»).

Основными целями деятельности объединений данной направленности является:

- приобщение обучающихся к искусству через занятия конкретным творчеством (вокал, хореография, актерское мастерство, изобразительная деятельность, лепка, скульптура, игра на различных музыкальных инструментах );
- развитие художественного вкуса на лучших образцах отечественной и мировой культуры;
- воспитание гармоничной личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности;
- формирование у обучающихся основ целостного эстетического мировоззрения через занятия конкретным творчеством (фольклор, народное и прикладное творчество);
- обогащение обучающихся знаниями и навыками прикладного характера, способствующих ранней профилизации.

Для решения основных целей в программе каждого объединения поставлены специфические задачи, способствующие интеграции личности ребенка в системе национальной и мировой культуры в практическом ее звучании в формате сегодняшнего дня, формирование личности воспитанника, приближающейся к высоким требованиям XXI века.

Особенностью программ декоративно-прикладной направленности является высокая степень коллективного творчества при подготовке творческих работ к выставке, коллекций одежды для конкурсов и творческих отчетов.

Особенностью программ хореографической, вокальной и театральной направленности является высокая степень индивидуализации обучения, которая осуществляется в рамках постановочной работы.

Индивидуальное развитие обучающихся связано с выбором направления деятельности в качестве будущей профессии, когда подросток стремится совершенствоваться в выбранном творчестве.

### **Хореография.**

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и

грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

## **1. Учебный план и краткое содержание программы народного коллектива, театра танца «Второе дыхание».**

Цели и задачи: Цель - это планирование, организация и управление учебным процессом по определённой учебной дисциплине.

Задачи - это конкретное определение содержания, объёма, порядка изучения предмета с учётом особенностей учебного процесса.

Основная задача – это обучение, развитие, воспитание. Отсюда следует, что программа имеет:

- музыкально – хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих задач:

### **1. Образовательные:**

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;

### **2. Развивающие:**

- развитие эстетического и художественного вкуса у детей;
- развитие образного мышления;
- развитие таких данных, как: гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, ориентация в пространстве, танцевальность;
- развитие техники исполнительского мастерства;
- развитие активности, коммуникабельности, познавательного интереса;

### **3. Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности
- то есть общечеловеческих качеств;
- повышение занятости детей в свободное время, адаптация их в обществе, создание комфортной атмосферы доброжелательности сотворчества.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: практические и теоретические занятия, групповые просмотры концертных и видео программ, фестивалей, конкурсов, лучших хореографических коллективов, мастер-классов ведущих балетмейстеров.

Применяемые формы контроля: наблюдения, открытые занятия (по полугодиям), участие в конкурсах и фестивалях хореографического мастерства.

Для внедрения программы необходимо учитывать возраст и имеющиеся навыки и знания детей.

Комплектование групп проводится по возрастам учащихся:

- I группа – 1-ая младшая (6 – 7 лет);
- II группа – 2-ая младшая (8 – 10 лет);
- III группа – средняя (11 – 13 лет);
- IV группа – старшая (14 – 18 лет)

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; обработка композиций и т.д. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Основные задачи заключительной части – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

Учебный план народного коллектива, театра танца «Второе дыхание»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
		теория	практика								
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1	-	1	-	1	-
2.	Ритмика. Всего: а) постановка корпуса; б) развитие чувства ритма; в) ориентация в пространстве; г) танцевальные элементы; д) par terre.	19	47	4	12	2	8	-	5	-	5

	Классический танец.	-	-	6	20	4	16	4	16	4	16
	Народный танец.	-	-	14	30	10	31	10	30	4	16
3.	Система творческих заданий	5	15	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Постановочная работа.	8	18	8	22	12	33	8	32	12	48
5.	Репетиционная работа.	-	26	-	22	-	22	-	34	-	34
6.	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	-	4	-	4	-	5	-	4	-	4
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

## 2. Учебный план и краткое содержание объединения индийского танца «Сангам».

Цель программы.

Создание условий для повышения уровня знаний по истории хореографического искусства, формирование умений и навыков, и повышение уровня познавательных способностей ребенка.

Задачи программы:

1.Образовательные:

- познакомить с национальными особенностями различных танцевальных культур;
- познакомить с великими реформаторами хореографического искусства в Индии;
- дать полную картину истории развития хореографического искусства от глубокой древности до наших дней;
- научить базовым композициям.

2.Развивающие:

- научить ориентироваться в огромном массиве накопленного танцевального и музыкального материала;
- научить детей применять полученные знания на практике;
- помочь раскрыть историю развития и совершенствования танцевальной культуры различных эпох;
- научить импровизировать при создании творческого номера.

3.Воспитательные:

- воспитать художественный вкус на примере выдающихся произведений хореографии, музыки и других видов искусств;
- погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, ознакомив с художественными стилями, хореографией, музыкой, костюмом, архитектурой.

В хореографические объединения принимаются физически здоровые дети в возрасте с 7 до 10 лет.

Подготовительная группа: с 5 лет до 7 лет;

Младшая группа: с 7 лет до 8 лет;

Средняя группа: с 8 лет до 9 лет;

Старшая группа: с 9 лет до 10 лет.

В каждой группе по 10-15 человек. Занятия в каждой группе проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в младшей группе составляет 60 минут (в подготовительной группе 35 минут). Продолжительность в средней и старшей группе - 2 академических часа.

Методика преподавания в объединениях в своей основе опирается на профессионально-хореографические учебники, но с учетом разных целей обучения специфики хореографического объединения, где состав учащихся разнороден и по способностям и по возрасту, а занятия проводятся только 2 раза в неделю. Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народно-сценического и историко-бытового танца, что способствует развитию танцевальной техники у учащихся. Программы даны по годам обучения. На каждый год обучения предполагается определенный минимум умений, навыков, сведений по хореографии.

На каждом этапе обучения дается материал по разделам:

-Азбука Индийского танца.

-Элементы индийского классического танца.

-Элементы индийского историко-бытового танца.

-Изучение элементов костюма

-Музыкальная грамотность.

-Танцевальная импровизация.

Общеразвивающие программы разделены на отдельные тематические части. Но в связи со спецификой занятий в хореографические объединения границы их сглажены: на одном занятии могут изучаться элементы индийского классического и индийского историко-бытового или народного танца, исполняться задания на импровизацию.

Учебный план объединения индийского танца «Сангам»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Азбука индийского танца	4	55	2	58	-	30
3.	История индийского танца	4	-	2	-	2	-
4.	Постановочная работа	-	30	-	30	-	30
5.	Репетиционная работа	-	45	-	46	-	76
6.	Концертные выступления	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	10	134	6	138	4	140
	Итого:	144ч.		144ч.		144ч.	

### **3. Учебный план и краткое содержание программы хореографического объединения «Гаврош».**

Цель программы - профессиональное образно - хореографическое развитие, раскрытие индивидуальных способностей. Для реализации поставленной цели решаются задачи различного характера.

#### **1. Образовательные:**

- овладение детьми основ хореографического мастерства;
- организация постановочной и концертной деятельности;
- ориентация на профессию;
- овладение элементами джаз - танца и танца модерна.

#### **2. Развивающие:**

- развитие у детей способности к самостоятельной коллективной деятельности;
- развитие мотивации на творческую работу.

#### **3. Воспитательные:**

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности;
- создание условий для общения;
- адаптация к современной жизни на основе общей культуры, знаний, навыков.

Принципы построения программы: разноуровневость, дифференциация и системность. Применяются формы контроля: наблюдение, открытые занятия по полугодиям. Для внедрения программы необходимо учитывать возраст, интерес к имеющимся знаниям детей.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: практические и теоретические занятия, групповые просмотры концертных и видео программ, фестивалей, конкурсов, лучших хореографических коллективов, мастер-классов ведущих балетмейстеров.

Комплектование групп проводится по возрастам учащихся:

- группа - подготовительная 5-6 лет
- группа - младшая 7-8 лет
- группа - средняя 9-12 лет
- группа - старшая 12-16 лет

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; обработка композиций и т.д. На данную часть занятия отводится примерно 75% общего времени.

Основные задачи заключительной части: постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

#### Учебный план хореографического объединения «Гаврош»

1 год обучения:

№ п/п	Темы	Всего	В том числе	
			теория	практика
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10	1	9
2	Репетиционная работа	15	1	14
3	Учебно-тренировочная работа	11		11
4	Азбука музыкального движения	10		10
5	Элементы классического танца	10		10
6	Элементы танца модерн	23		23
7	Музыкально-ритмические игры	33		33
8	Танцевальная импровизация	16		16
9	Партерная гимнастика	9		9
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
10	Организационная работа	4		4
11	Беседы	2		2
12	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144ч.	2ч.	142ч.

2 год обучения:

	Специальная танцевально – художественная работа			
1	Постановочная работа	10	1	9
2	Репетиционная работа	10	1	9
3	Учебно – тренировочная работа	10	1	9
4	Азбука музыкального движения	10		10

5	Элементы классического танца	29		29
6	Элементы танца модерн	23		23
7	Элементы джаз-танца	28		28
8	Танцевальная импровизация	16		10
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
9	Организационная работа	4		4
10	Беседы	2		2
11	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144ч.	3ч.	141ч.
3 год обучения:				
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10		10
2	Репетиционная работа	10		10
	Учебно - тренировочная работа			
3	Элементы классического танца	29	6	23
4	Элементы танца модерн	23	2	21
5	Элементы джаз-танца	23	1	22
6	Гимнастика, акробатика	25		25
7	Танцевальная импровизация	16		16
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
8	Организационная работа	2		2
9	Беседы	2		2
10	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144ч.	9ч.	135ч.
4 год обучения:				
	Специальная танцевально - художественная работа			
1	Постановочная работа	10		10
2	Репетиционная работа	10		10
	Учебно - тренировочная работа			
3	Элементы классического танца	39	7	32

4	Элементы танца модерн	28		28
5	Элементы джаз-танца	23		23
6	Контактная импровизация	16		16
	Мероприятия воспитательно- познавательного характера			
7	Организационная работа	4		4
8	Беседы	2		2
9	Прослушивание музыкального материала	2		2
	Итого:	144ч.	7ч.	137ч.

### **Фольклорное творчество.**

#### **4.Учебный план и краткое содержание программы объединения по русскому фольклорному творчеству «Забавушка».**

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни.

Цель программы

- создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через изучение традиций и культуры русского народа;
- популяризация русского фольклора.

В основу этой программ положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической деятельности учащихся, который и определяет

Задачи программы

1.Образовательные:

- изучение словесного фольклора (потешки, пословицы, поговорки, перевертыши, дразнилки, игровой фольклор);
- изучение и освоение народной песни, особенностей её исполнения;
- изучение обрядового календарного и семейно-бытового фольклора;
- знакомство с народной хореографией (хороводы, пляски, кадрили);
- знакомство с особенностями русского народного костюма разных регионов России;
- освоение принципов певческого дыхания;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- привить умения и навыки самостоятельной работы, умения слушать себя и других;
- освоение приемов игры на шумовых народных инструментах.

2.Развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;

- развитие певческого диапазона, вокального слуха и певческого голоса;
- развитие чувства ритма;
- развить психологические способности (память, внимание, мышление и пр.);
- развить творческие задатки;
- научить ребёнка бережно относиться к своему голосовому аппарату;
- укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;
- развитие способности и желания к познавательной активности и самообразованию.

### 3. Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности, опираясь на традиции казачества;
- воспитывать уважение и любовь к народной песне, к традиционным обрядам и обычаям;
- воспитывать у детей музыкальный и художественный вкус;
- воспитывать чувства ответственности, коллективизма и уважения друг к другу;
- воспитать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру;
- прививать воспитанникам интерес к изучению фольклорного материала, возрождать в среде подростков гордость за национальную культуру и народные традиции.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- принцип научности, который заключается в использовании материалов фольклорных экспедиции;
- принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;
- принцип наглядности выражается в сценической реализации освоенного материала;
- принцип вариативности предполагает, что многие темы в программе могут быть реализованы с помощью различных видов деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению задачи.

Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов воспитанников. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядного материала (элементы для проведения фольклорных игр, шумовые инструменты, образцы декоративно-прикладного творчества, экспонаты из русского музея, плакаты, видеосюжеты).

Отличительные особенности. Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе комплексное обучение ребят по двум направлениям деятельности: 1 - русское народное творчество (где мы изучаем игровой фольклор, словесные жанры, обрядность, народную хореографию) и 2 - вокал (где обучающиеся приобретают вокально-хоровые навыки). В отличие от типовой, предлагаемая программа, в качестве мотивирующего фактора для занятий в фольклорном ансамбле предусматривает подготовку и участие в конкурсах и фестивалях с изучением и показом фольклорных обрядов, песенного ансамблевого материала и сольного исполнительства. Выделено время для индивидуальной работы по вокалу и по постановке голоса.

Программа лично ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал в наиболее интересной и приемлемой для него форме (декламация, пляска, запев, игра и т.д.) Возраст участников. Программа «русский фольклорный ансамбль» рассчитана для детей от 7 до 17 лет и для взрослых. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возрастных особенностей обучающихся, их творческих способностей усваивать материал.

Количество обучающихся в группе 1 года обучения – не менее 15 человек, 2 года обучения – не менее 12 человек, 3 года обучения – не менее 10 человек.

Набор в ансамбль осуществляется на основании предварительного прослушивания. Учебный процесс в фольклорном ансамбле предусматривает помимо работы с целой группой, работу по подгруппам (по голосам), а также индивидуальную работу по развитию голоса с каждым обучающимся, подготовку сольных номеров, дуэтов, трио с одаренными детьми.

Сроки реализации программы рассчитан на 3 года обучения.

Учебный план объединения по русскому фольклорному творчеству «Забавушка»

1 год обучения:

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводная занятие.	1	1	2
2	Словесный фольклор	2	6	8
3	Игровой фольклор	4	30	34
4	Пальчиковая гимнастика	2	2	4
5	Работа над дикцией	2	2	4
6	Техника дыхания	2	4	6
7	Вокально – хоровая работа	6	14	20
8	Пение репертуара	4	16	20
9	Народные инструменты	-	2	2

10	Народное действо	4	10	14
11	Хореография	2	14	16
12	Концертная деятельность	-	4	4
13	Образовательно – воспитательная работа	-	8	8
14	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	30ч.	114ч.	144ч.

2 год обучения

№	Тема	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Жанры словесного фольклора	2	6	8
3	Игровой фольклор	2	14	16
4	Работа над дикцией	2	2	4
5	Техника дыхания	2	2	4
6	Вокально –хоровая работа	2	8	10
7	Пение репертуара	6	16	22
8	Слушание музыки	2	6	8
9	Народные инструменты	-	2	2
10	Календарный фольклор	4	16	20
11	Календарные праздники	2	14	16
12	Хореография	2	12	14
13	Концертная деятельность	-	8	8
14	Образовательно – воспитательная работа	2	6	8
15	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	30ч.	114ч.	144ч.

3 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Семейно – бытовые жанры	4	10	14
3	Игровой фольклор	-	10	10

4	Календарный фольклор	4	8	12
5	Календарные обряды	4	6	10
6	Работа над дикцией	-	4	4
7	Техника дыхания	-	2	2
8	Вокально-хоровая работа	4	10	14
9	Пение репертуара	4	16	20
10	Слушание музыки	2	6	8
11	Хореография	2	14	16
12	Русский костюм	2	4	6
13	Концертная деятельность	2	14	16
14	Образовательно –воспитательная работа	2	6	8
16	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	32ч.	112ч.	144ч.

### **Вокальное творчество.**

#### **5.Учебный план и краткое содержание вокального объединения «Статус».**

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

Задачи

1.Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).
- Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).

- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)

#### 2.Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.
- Развитие общих, творческих и специальных способностей.

#### 3.Воспитательные:

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

#### 4.Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.
- Укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.
- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Общеразвивающая программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

В принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).

В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии).

В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов). В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Вокальные ансамбли призваны пробуждать активный интерес у детей к музыке, песне. Осваивать навыки исполнения соло и в ансамбле изучать основные человеческие голоса. Формировать художественный вкус, развивать творческие способности, развивать музыкальный слух и чувство метроритма.

В коллектив принимаются все желающие.

При приеме проверяются музыкальный слух, голос, чувство ритма, музыкальная память. Желательно наличие певческого голоса. Специфика работы кружка, особенно на начальном этапе, предполагает в основном индивидуальную работу по постановке голоса. Кружковцы, проявившие наибольшие способности, переводятся в основной концертный состав ансамбля, число которого не превышает 7-10 человек. В вокальных ансамблях создаются группы: подготовительная (5-7 лет); младшая (8-10 лет); средняя (11-14 лет); старшая (15-18 лет).

Предусматривается в этих группах индивидуальная работа по постановке голоса, музыкальной грамоте, ансамблю и актерскому мастерству. Основу всего учебно-воспитательного процесса составляет обучение правильному пению в процессе которого развиваются музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление и память.

Следует учитывать, в процессе обучения кружковцев, период мутации голоса и постмутации. Основная задача вокала это работа над звукообразованием, певческим дыханием, дикцией вырабатывается полетность, звонкость голоса, добывается естественность звучания.

Формы организации занятий: групповая и индивидуальная.

На индивидуальное пение впервые годы обучения отводится время 2 раза в неделю по 15 минут (допускается объединять по 2 человека, время удлиняется в 2 раза). В последующие годы на постановку голоса отводится 36 часов. (1 час в неделю). На втором, третьем году обучения больше внимания уделяется групповым занятиям, 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия начинаются с 15-20 минут распевания.

Учебный план вокального объединения «Статус» (групповые):

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	1	-	1	-
2.	Пение учебно – тренировочного материала	5	39	5	39	5	35	5	35
3.	Ансамбль	4	39	4	39	-	58	-	58
4.	Индивидуальная работа	3	40	-	43	3	30	-	30
5.	Хореография	-	6	-	6	-	6	-	9
6.	Слушание музыки	1	1	-	2	-	2	-	2
7.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	15	129	11	132	9	135	6	138
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

Учебный план вокального объединения «Статус» (индивидуальные):

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Работа над вокально-хоровыми навыками, постановка голоса	5	11	5	7	0,5	1,5	0,5	1,5
3.	Работа с учебно-тренировочным материалом	-	9	1	6	0,5	1,5		3
4.	Работа над музыкальными произведениями	2	21	2	20	2,5	32,5	4	24
5.	Работа в ансамблях, пение а capella	1	7	1	6	-	14	-	14
6.	Сценическое оформление программы	-	4	-	6	-	6	-	6
7.	Музыкально-образовательные беседы, слушание музыки	1	2	0,5	0,5		1	1	1
8.	Импровизация	-	1	-	1	-	1	-	1
9.	Концертная деятельность	-	2	-	10	-	7	-	10
10.	Мероприятия воспитательного характера	-	3	0,5	1,5	0,5	0,5	3	
11.	Итоговое занятие	-	2	-	2	-	2		
	Итого:	72ч.		72ч.		72ч.		72ч.	

**6. Учебный план и краткое содержание программы ансамбля русской песни «Звонница».**

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом, воспитать потребность к творческому самовыражению, зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России, помочь нам, взрослым воспитать патриотов.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения;
- обеспечение эмоционального, психологического комфорта для детей;

- уважение к личности каждого ребенка.

Обучение детей по данной программе помогает им в профессиональном самоопределении, формировании определенных знаний, умений и навыков, в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка.

Освоение программы предполагает решение разноплановых задач:

#### 1. Образовательные:

- обучение вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание, чтение с листа, хоровое сольфеджирование;
- изучение основных стилистических черт закономерности народной гармонии и полифонии; форм многоголосья, ладоинтонационных особенностей;
- знакомство с русскими традициями – играми, хороводами, народными календарными и семейными обрядами, ритуалами и праздниками;
- формирование умений и практических навыков исполнения фольклорных произведений различных областей России;
- изучение разнообразия региональных культурных традиций различных областей России (песня, танец, инструментальный наигрыш, произведения словесно-поэтического фольклора, ритуально-бытовая атрибутика, костюм);
- развитие и поддержка творческой деятельности;

#### 2. Развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля;
- организация творческой деятельности, самообразования;
- развитие чувства ритма и координации движений;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие общих, творческих и специальных способностей;

#### 3. Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей;
- развитие их активности и самостоятельности обучения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- развитие личностных коммуникативных качеств;

#### 4. Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей;
- укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;

- владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни;

В каждой группе должно быть не менее 15 человек. Занятия проводить два раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а также небольшими ансамблями-дуэтами, трио. Допускается время отведенное для индивидуальной работы использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми.

Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников вокального ансамбля. Песни с хореографическими движениями или театральными действиями должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа. Хоровые песни перемешались с ансамблевыми или сольными номерами, менялись по характеру, по настроению. Допускается составить программу из песни одного жанра. Пение учебно-тренировочного материала должно проходить живо, интересно, эмоционально. Пению упражнений отводится 15-20 минут. Упражнения должны быть разнообразны по музыкальному материалу и техническим задачам (одни расширяют диапазон голоса, укрепляют дыхание, другие развивают слух, улучшают дикцию).

Учебный план вокального объединения русской песни «Звонница»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	1	-	1	-
2.	Народное пение	5	72	5	72	5	114	5	120
3.	Слушание музыки	2	10	2	10	-	2	-	2
4.	Хореография	2	18	-	20	-	10	-	10
5.	Индивидуальные занятия	-	30	-	30	-	10	-	4
6.	Народные праздники	1	2	1	2	-	2	-	2
	Общее количество часов:	12	132	10	132	6	138	6	138
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

## 7. Учебный план и краткое содержание вокального объединения «Академический вокал».

Целью программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения, развитие мотивации к творчеству.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

### 1. Образовательные:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;

- сформировать вокальные навыки: пение без сопровождения, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

## 2.Развивающие:

- художественно - эстетически развить обучающихся, приобщить их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрыть и развить в одарённых детях разносторонние способности;
- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

## 3.Воспитательные:

- способствовать формированию высоких духовных качеств, гражданской позиции и эстетики поведения средствами вокального искусства;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Отличительные особенности программы. В отличие от существующих программ данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. В программе указан конкретный репертуар для каждого воспитанника.

В объединение дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным пением.

Занимаясь в вокальном объединении, учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 7-18 лет.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения. В учебном плане на всех годах обучения предусмотрено 144 часа учебных занятий, занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин.

Учебный план объединения «Академический вокал» 1 год обучения:

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	30	4	26
2.1	Пение произведений:			
	классика	7	1	6
	народная песня	7	1	6
	современная песня	7	1	6
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	8	1	7
2.3	Пение импровизаций	4		4
3	Концертные выступления, подведение итогов	8		8
	ИТОГО:	72ч.	9ч.	63ч.
2 год обучения				
№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	33	3	30
2.1	Пение произведений:			
	классика	9	1	8
	народная песня	5	1	4
	современная песня	5	1	4

2.2	Пение учебно-тренировочного материала	7	1	6
2.3	Пение импровизаций	3		3
3.	Концертные выступления, подведение итогов	9		9
	ИТОГО:	72ч.	8ч.	64ч.
3 год обучения				
№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокальные работы	34	2	32
2.1	Пение произведений:			
	классика	11	1	10
	народная песня	3	1	2
	современная песня	3	1	2
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	7	1	6
2.3	Пение импровизаций	2		2
3.	Концертные выступления, подведение итогов	11		11
	ИТОГО:	72ч.	7ч.	65ч.

## 8. Учебный план и краткое содержание вокальной студии «Второе дыхание».

Цель программы – способствовать формированию знаний, умений и навыков вокального искусства в процессе постепенного и последовательного овладения программным материалом.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

### 1. Образовательные:

- знакомство детей со строением голосового аппарата и бережным отношением к нему.
- способствовать формированию устойчивых знаний, умений и навыков пения.
- создать условия для формирования знаний о различных видах музыкальной деятельности.

### 3. Развивающие:

- способствовать развитию вкуса и интереса к музыке.
- создавать условия для раскрытия творческого потенциала детей.
- способствовать развитию музыкального слуха, музыкальной памяти и мышления, сосредоточенности и внимательности в процессе обучения.

### 3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры, способности устанавливать контакты.
- создавать условия для формирования культуры поведения, чувства сплоченности коллектива.
- способствовать воспитанию нравственных качеств личности, патриотических и гражданских чувств через усвоение соответствующего репертуара.

Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет на 3 года обучения. В группе обучается от 10 до 15 человек в зависимости от года обучения:

- 1-й год обучения – не менее 15 детей,
- 2-й год обучения - не менее 12 детей,
- 3-й год обучения - не менее 10 человек.

Занятия проходят 2 или три раза в неделю. Состав группы исполнителей ведется по желанию, а не по отбору.

#### Учебный план вокальной студии «Второе дыхание» 1 год обучения:

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Психологическая диагностика	8	-	8
3.	Пение учебно-тренировочного материала	18	4	14
4.	Вокальная работа			
4.а	Работа над звукообразованием	10	2	8
4.б	Развитие певческого дыхания	6	2	4
4.в	Развитие певческого диапазона	6	-	6
4.г	Развитие музыкального слуха	10	2	8
5.	Пение произведений			
5.а	Народные	6		6
5.б	Современные, детские	16		16
6.	Слушание музыки	18	12	6
7.	Музыкальная грамота	18	7	11
8.	Мероприятия воспитательно-познавательного	18	7	11
9.	Контрольные, промежуточные срезы, итоговые занятия	8	4	4
	Всего	144ч.	44ч.	100ч.
2 год обучения				

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Совершенствование навыков певческого дыхания	10	2	8
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	20	5	15
4.	Работа над дикцией	12	2	10
5.	Работа над репертуаром	25	5	20
6.	Исполнительская деятельность	25	-	25
7.	Музыкальная грамота	8	4	4
8.	Мероприятия воспитательно - познавательного характера	16	6	10
9.	Психолого – педагогическая диагностика	20	8	12
10.	Контрольные срезы – итоговое занятие	6	2	4
	Всего	144ч.	36ч.	108ч.
3 год обучения				
№	Содержание и виды работ	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Вокально – хоровая работа	10	2	8
3.	Работа над репертуаром	20	5	15
4.	Этика поведения на сцене	12	2	10
5.	Музыкальная грамота	25	5	20
6.	Пение импровизаций	8	4	4
7.	Исполнительская деятельность	25	-	25
8.	Мероприятия воспитательно – познавательного характера	16	6	10
9.	Психолого – педагогическая диагностика	20	8	12
10.	Контрольные срезы – итоговое занятие	6	2	4
	Всего	144ч.	36ч.	108ч.

## 9. Учебный план и краткое содержание программы вокального объединения – хор мальчиков «Наследие».

Хоровое пение - одна из самых эффективных форм музыкального развития детей.

Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

За время обучения по образовательной программе дети, в процессе разучивания и исполнения, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления в детском творческом коллективе.

Программа детского объединения имеет художественно-эстетическую направленность.

Образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

В программу детского хорового объединения можно внести изменения в связи с текущими событиями, знаменательными датами, тематикой. Новизна программы заключается в том, что в работе детского объединения использованы:

- информативно-коммуникативные и педагогические технологии;
- игровой метод обучения;
- эмоционально-насыщенное общение;
- предметно-творческая деятельность (создание коллективного художественного образа).

Данная программа нацелена на приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре - одного из основных путей оздоровления народа, возрождение национальной духовности и достижения высокого уровня общей культуры и музыкальной образованности.

Программа ориентирована так же и на детей, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, (поскольку в хор принимаются дети без профессионального отбора), но способных освоить хоровую деятельность,

Цель образовательной программы – приобщение детей 8-10 лет к хоровой культуре через коллективное создание художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- совершенствовать музыкальный слух посредством овладения учащимися вокально-хоровых навыков.
- знакомство детей со строением голосового аппарата и бережным отношением к нему.
- способствовать формированию устойчивых знаний, умений и навыков пения.
- создать условия для формирования знаний о различных видах музыкальной деятельности.

2. Развивающие:

- развивать музыкальные способности у детей.

- способствовать развитию вкуса и интереса к музыке.
- создавать условия для раскрытия творческого потенциала детей.
- способствовать развитию музыкального слуха, музыкальной памяти и мышления, сосредоточенности и внимательности в процессе обучения.

### 3. Воспитательные:

- воспитать у учащихся организованность, внимание, трудолюбие, умение работать в коллективе.
- способствовать воспитанию коммуникативной культуры, способности устанавливать контакты.
- создавать условия для формирования культуры поведения, чувства сплоченности коллектива.
- способствовать воспитанию нравственных качеств личности, патриотических и гражданских чувств через усвоение соответствующего репертуара.

На индивидуальное пение впервые годы обучения отводится время 2 раза в неделю по 15 минут (допускается объединять по 2 человека, время удлиняется в 2 раза). В последующие годы на постановку голоса отводится 36 часов. (1 час в неделю). На втором, третьем году обучения больше внимания уделяется групповым занятиям. 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия начинаются с 15-20 минут распевания.

### Учебный план вокального объединения хора мальчиков «Наследие»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-	2	-
2.	Пение учебно – тренировочного материала	4	39	2	40	2	30	2	30
3.	Хор	4	49	2	50	-	62	-	62
4.	Индивидуальная работа	2	24	-	30	-	30	-	30
5.	Слушание музыки	2	10	-	10	-	10	-	10
6.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4	-	4
7.	Актерское мастерство	2	4	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	14	130	6	138	4	140	4	140
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.		144 ч.	

## 10. Учебный план и краткое содержание вокального ансамбля «Музыкальная капель».

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

Задачи

### 1. Образовательные:

- формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
- формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
- обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).
- приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).
- приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)

### 2. Развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.
- организация творческой деятельности, самообразования.
- развитие чувства ритма и координации движений.
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.
- развитие общих, творческих и специальных способностей.

### 3. Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей.
- развитие их активности и самостоятельности обучения.
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- развитие личностных коммуникативных качеств.

### 4. Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.
- укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.

- развитие и совершенствование артикуляционной моторики.
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Общеразвивающая программа вокального ансамбля разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

В принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).

В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии).

В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов). В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Вокальные ансамбли призваны пробуждать активный интерес у детей к музыке, песне. Осваивать навыки исполнения соло и в ансамбле изучать основные человеческие голоса. Формировать художественный вкус, развивать творческие способности, развивать музыкальный слух и чувство метроритма.

В коллектив принимаются все желающие.

При приеме проверяются музыкальный слух, голос, чувство ритма, музыкальная память. Желательно наличие певческого голоса. Специфика работы кружка, особенно на начальном этапе, предполагает в основном индивидуальную работу по постановке голоса. Кружковцы, проявившие наибольшие способности, переводятся в основной концертный состав ансамбля, число которого не превышает 7-10 человек. В вокальных ансамблях создаются группы: младшая (1-2 классы), подготовительная (3-5 класс).

Предусматривается в этих группах индивидуальная работа по постановке голоса, музыкальной грамоте, ансамблю и актерскому мастерству. Основу всего учебно-воспитательного процесса составляет обучение правильному пению в процессе которого развиваются музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление и память.

Следует учитывать, в процессе обучения кружковцев, период мутации голоса и постмутации. Основная задача вокала это работа над звукообразованием, певческим дыханием, дикцией вырабатывается полетность, звонкость голоса, добивается естественность звучания.

На индивидуальное пение в первые годы обучения отводится время 2 раза в неделю по 15 минут (допускается объединять по 2 человека, время удлиняется в 2 раза). В последующие годы на постановку голоса отводится 36 часов. (1 час в неделю). На втором, третьем году обучения больше внимания уделяется групповым занятиям, 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия начинаются с 15-20 минут распевания.

Учебный план вокального ансамбля «Музыкальная капель».

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Пение учебно – тренировочного материала	2	50	2	25	2	20
3.	Ансамбль	2	40	-	72	-	82
4.	Индивидуальная работа	2	20	-	25	-	20
5.	Хореография	2	10	-	10	-	10
6.	Слушание музыки	2	8	-	4	-	4
7.	Концертная деятельность	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	12	132	4	140	4	140
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

**Инструментальное творчество.**

Обучение игре в музыкальных объединениях доступно всем детям независимо от их способностей. Задачей учебного процесса внешкольной деятельности по обучению игре на музыкальных инструментах состоит в приобщении к игре на избранном инструменте (гармонь, фортепьяно, гитара). Эстетическое воспитание, включающее деятельное постижение искусства призвано пробудить глубокий интерес к музыке. Преподавание инструментального обучения нацелено на получение разносторонних знаний, на формирование умений и навыков, игре на выбранных музыкальных инструментах, стремясь в своем исполнении подражать деятельности взрослых, дети легко постигают формы музыкального общения. Важно с самых первых уроков заняться изучением самого инструмента, на котором по мере развития ребенок будет учиться воплощать свои творческие планы.

**11. Учебный план и краткое содержание объединения «Обучение игре на гитаре».**

Цель программы – общемузыкальное развитие учащихся с учетом их природных возможностей, обучение основам исполнительского искусства, формирование музыкально-эстетического сознания, как части общей духовной культуры личности.

Заявленная цель реализуется в ходе решения следующих задач:

1. Образовательные:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, потребности активного музицирования на инструменте;
- формирование определенного уровня музыкально-теоретических знаний, необходимых для музыкально-практической деятельности и общего музыкального развития;

- обучение учащихся техническим принципам исполнения;

## 2.Развивающие:

- выявление и развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на гитаре;  
- обучение навыкам коллективного музицирования на предмете «ансамбль» с целью приобщения учащихся к мировой музыкальной культуре;

## 3.Воспитательные:

- широкое эстетическое воспитание учащихся через общее музыкальное образование;  
- воспитание и поощрение у учащихся интереса к целенаправленной самостоятельной работе.

Серьезное внимание необходимо уделять обучению музыкальной грамоте и умению обращаться с инструментом. Свободному чтению нотного текста сопутствует процесс развития внутренних слуховых представлений.

Приступая к работе с начинающими участниками объединения, необходимо учитывать, что переживание красоты мелодий обычно выражается у детей в стремлении играть на слух. Их увлечение подбором песен на инструменте надо всемерно поддерживать, умело направлять на разнообразные задания. Впоследствии игра мелодий по слуху должна сопровождаться их гармонизации, введением подголосков и голосов.

Необходимо методически направленно работать над импровизацией, сочинять музыку для театральных действий, картинка-настроения, песни и поэтические песни. Воспитание творческого подхода начинается с простейших упражнений: запоминания пропущенных тактов мелодии, доигрывания окончаний, а затем и вариации на заданный мотив, это способствует творческой настроенности. На этой основе гораздо эффективнее закрепляются и двигательные навыки, воспитывается самостоятельность в работе.

В обучении игре на музыкальных инструментах ничто не может заменить индивидуальных занятий по работе над сольным репертуаром, сольные игры, упражнения. Упражнения - это «ключи» к решению технических проблем. Участники объединений за годы обучения должны уметь: подбирать по слуху легкие пьесы, знать нотную грамоту, транспортировать легкие песни, пьесы, сочинять песенки, пьесы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа.

Структура занятий: разбор и разучивание произведения; чтение с листа; музыкально-теоретический анализ. Каждое занятие включает проверку домашнего задания, освоение нового материала, повторение, закрепление изученного.

Занятия состоят из двух частей: теоретической и практической

## Учебный план объединения «Обучение игре на гитаре»:

№	Тема	1 год	
		теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-
2.	Музыкально – теоретические дисциплины	10	44
3.	Обучение игре на инструменте	10	36

4.	Музыкально – образовательные беседы	6	-
5.	Слушание музыки	-	12
6.	Репетиционная работа	-	20
7.	Концертные выступления	-	4
	Итого:		144ч.

## 12. Учебный план объединения «Обучение игре на фортепиано».

Цель программы:

в процессе индивидуальных музыкально-игровых занятий способствовать становлению творческой личности и развитию у детей базовых качеств познавательной и коммуникативной деятельности.

Широта общего музыкального образования обеспечивается комплексом теоретических занятий, которые включают в вокальное уподобления, основы теории и техники игры на инструменте, сольфеджио, музыкальную литературу. При этом отличительной особенностью программы является разнообразие репертуара, что обеспечивает дифференциацию обучения и позволяет, тем самым, создать дополнительные возможности для детей со средними и даже слабыми музыкальными данными.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- развитие слуховых, интонационных данных и музыкальной памяти учащихся;
- читать с листа одноголосную мелодию или один из голосов несложного двухголосного произведения;
- владение основами музыкальной грамоты: нотная грамота, метроритмическое воспитание;

2. Развивающие:

- приобретение таких навыков, как умение слышать в музыке богатство и многообразие средств музыкальной выразительности;
- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом мелодию;
- уметь записать или повторить голосом, сольфеджируя, прослушанную одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;

3. Воспитательные:

- формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству;
- понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки;
- формирование ладового слуха.

Режим занятий: Программа предусматривает проведение занятий в форме индивидуального занятия педагог-ребенок.

Продолжительность занятий 45 минут, два раза в неделю. Количество часов: в неделю – 2 часа.

Структура занятий: разбор и разучивание произведения; чтение с листа; музыкально-теоретический анализ. Каждое занятие включает проверку домашнего задания, освоение нового материала, повторение, закрепление изученного.

Занятия состоят из двух частей: теоретической и практической

Основной формой учебной работы является индивидуальное занятие педагога с обучающимся. Такая форма работы создаёт необходимые условия для внимательного всестороннего изучения и воспитания каждого ребёнка.

Учебный план объединения «Обучение игре на фортепиано»:

№	Тема	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1	-
2.	Музыкально – теоретические дисциплины	5	22	5	22
3.	Обучение игре на инструменте	5	18	5	18
4.	Музыкально – образовательные беседы	3	-	3	-
5.	Слушание музыки	-	6	-	6
4.	Репетиционная работа	-	10	-	10
6.	Концертные выступления	-	2	-	2
	Общее количество часов:	14	58	14	58
	Итого:	72ч.		72 ч.	

### Театральное творчество.

#### **13. Учебный план и краткое содержание программы объединения татарский театральный коллектив «Йолдыз».**

Цель программы – воспитание «живого», действующего ребенка-актера на сцене, гармонично развитой личности.

Задачи образовательной программы:

1. Образовательные:

- сформировать знания, умения и навыки в области театрального искусства и актёрского мастерства;
- обучить воспитанников основам театральной деятельности;
- обучение пониманию взаимосвязи между художественным образом, средствами его воплощения и реальной картиной мира;
- обучение основным приемам актёрского мастерства;
- обучение анализу художественного произведения, логическому разбору;

- обучение элементам техники речи и основным приёмам художественного чтения;
- обучение элементарным основам сценического движения;
- обучение элементам начального музыкального развития;

#### 2.Развивающие:

- развитие эмоционально-чувственной сферы средствами искусства;
- развитие образного видения и творческого мышления;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира и поведения людей;
- развитие внутренней психологической и внешней пластической свободы;
- развитие музыкальности;
- развитие культуры речевого общения;
- раскрытие и развитие творческого потенциала каждого учащегося.

#### 3.Воспитательные:

- формирование художественного вкуса и развитие художественных способностей;
- воспитание культуры публичного поведения (в т.ч. на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий);
- формирование самоорганизованности, ответственности за результат индивидуальной и коллективной работы; трудолюбия;
- формирование личностного взгляда на окружающий мир и произведения литературы и искусства.
- воспитать нравственную личность (формирование гражданской позиции, культуры общения и навыков в социуме, здорового образа жизни).

В театральный коллектив принимаются все дети, желающие заниматься театральным искусством.

В основе работы театрального коллектива является сценическое воплощение литературного произведения.

Литературный материал определяет содержание занятий и репетиций всей деятельности объединения. При инсценировании литературного произведения нужно учитывать наличие в нем драматической основы. Большое место отводится сценическому тренингу, способствующие выработке определенных актерских навыков. В основу всех упражнений должны лечь предлагаемые обстоятельства (события, ситуации, взаимоотношения действующих лиц).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст учащихся – от 10 до 17 лет. К обучению по программе могут допускаться дети более младшего возраста при наличии соответствующих навыков, согласия родителей и педагога.

В каждой группе должно быть не менее 15-12 человек. Предусматривается возможность индивидуальных занятий с актерами, а также небольшими группами. Допускается время, отведенное для индивидуальной работы использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми.

Учебный план объединения татарский театральный коллектив «Йолдыз»:

1-ый год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	1	-	1
II. Беседа о театре.	18	16	2
III. Театральные игры.	10	1	9
IV. Мастерство актера.	63	16	47
V. Основы сценической речи.	44	14	30
VI. Массовые мероприятия, участие в фестивалях. Воспитательно-досуговые мероприятия.	6	-	6
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144ч.	47ч.	97ч.
2-ой год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	2	1	1
II. Беседа о театре.	23	16	7
III. Основы психотренинга.	10		10
IV. Мастерство актера.	75	13	62
V. Сценическая речь.	26	7	19
VI. Массовые мероприятия, участие в фестивалях. Воспитательно-досуговые мероприятия.	6	-	6
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144ч.	37ч.	107ч.
3-ий год обучения			
Название:	Всего	Теория	Практика
I. Вводное занятие.	2	1	1

II. Беседа о театре.	21	14	7
III. Психотренинг.	10	1	9
IV. Мастерство актёра.	78	4	74
V. Сценическая речь.	26	4	22
VI. Массовые мероприятия, участие в фестивалях. Воспитательно-досуговые мероприятия.	5	-	5
VII. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144ч.	24ч.	120ч.

### Художественное слово.

Актуальность программ «Художественного слова» состоит в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога, который на всех этапах занятия является для каждого воспитанника *соавтором и сотворцом*. Поэтому определяющим направлением творческого процесса является педагогика сотрудничества, в которой преподаватель является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с ребенком, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

### **14. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Искусство говорить».**

Цель программы: создание условий для формирования всесторонне развитой, гармоничной личности ребенка средствами литературы и художественного чтения.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания, умения и навыки основ художественного мастерства;
- сформировать навыки правильного словообразования и знания орфоэпических норм;
- повысить познавательную активность к изучению литературы, расширить литературно-образовательное пространство учащихся;
- сформировать знания, умения и навыки логического анализа литературного произведения;
- сформировать умения, исправления дикционных недостатков;

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус и чувство красоты слова;
- приобщить учащихся к театральной культуре;
- воспитать чувство ответственности за общее дело и коллективизма;
- воспитать культуру взаимоотношений в коллективе;
- способствовать адаптации ребёнка к жизни в обществе;

Развивающие:

- развивать внимание, творческое мышление, память, воображение;
- разработать речевой аппарат;
- развить творческий потенциал учащихся;
- развить коммуникативные умения и навыки: умение выразить ясно для окружающих свою мысль, намерение, эмоцию, способствовать понимать, что хотят другие, быть доброжелательным и уважительным к другому мнению и т.д.

Отличительная особенность данной программы. Многие программы «Искусство говорить» предназначены для внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях, где акцент ставится на изучение литературных произведений школьной программы. Данная программа предназначена для работы на базе учреждения дополнительного образования, изучает как литературу школьной программы, так и не программные произведения, но акцент ставится на общекультурном развитии детей среднего школьного возраста, на работу с дикцией и артикуляцией речевого аппарата и их духовно-нравственном воспитании.

Формы и режим занятий. Программа предназначена для детей от 11 до 14 лет, реализуется на протяжении 1 учебного года: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год. Занятия проводятся во внеурочное время - во второй половине дня. Занятия проходят в игровой форме. На занятиях предусмотрены физкультурные минутки и динамические паузы. Формы занятий: учебное занятие, игровой литературный обзор, игра-путешествие по страницам книг, конкурс- кроссворд, игровая программа, литературная викторина, репетиция, посещение театра. Форма организации деятельности может быть индивидуальная и групповая. Численность в группах 1 года обучения не менее 12 человек.

Учебный план объединения «Искусство говорить»:

№	Тема	1 год обучения	
		теория	практика
1.	Введение. Беседа «Чем мы будем заниматься на занятиях?» Знакомство с правилами поведения и безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ.	2	-

2.	Игровое литературное обозрение «Мои любимые книги»	-	2
3.	Устная речь. Её особенности. Язык литературы и жизни.	1	1
4.	Устная речь. Нормы речи. Произношение орфографических сочетаний. Как вести беседу?	2	2
5.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения для челюстей, губ, языка. Дыхание. Подача звука.	2	4
6.	Работа над дикцией. Скороговорки.	2	2
7.	Работа над развитием выразительности чтения. Творческие игры.	2	2
8.	Развитие артистических способностей. Творческие задания.	2	4
9.	Характеристика настроений героев. 9. Чувства. Эмоции. Мимика. Игры «Весело, грустно», «Передай настроение».	2	2
10.	Мимика и жесты. Творческие задания и игровые упражнения.	2	3
11.	Интонация. Тембр голоса. Характер звучания. Игровое литературное обозрение «Такие разные сказочные герои».	2	3
12.	Пластика движений. Чувство ритма. ^ ^ Танцевальные игры.	-	4
13.	Пантомима. Творческие упражнения «Изобрази манеру поведения животного, человека». Театральные этюды.	1	5
14.	Самостоятельная постановка собственной инсценировки «Моя любимая сказка»	-	2
15.	Чтение по ролям. Постановка инсценировки.	1	5
16.	Литературный праздник «Книги - мои друзья!»	-	2
17.	Беседа «Много - мало» (эпизодические и главные роли в постановке)	-	2
18.	Тренинг по развитию уверенности в себе. Игровые задания: «Ведущий праздника», «Выбери себе команду», «Распредели роли». Диагностика «Социометрия».	1	3
19.	Театральные законы. Сцена. Зрительный зал. Артисты. Зрители. «Не верю!»	2	2
20.	Посещение театра.	-	4
21.	Работа по совершенствованию мимики и пластики движений.	2	4

22.	Работа по совершенствованию дикции и артикуляции.	2	4
23.	Развитие внимания. Концентрация внимания.	2	2
24.	Развитие памяти. Память произвольная и произвольная. Методы запоминания.	2	2
25.	Чтение и анализ литературных произведений (проза).	2	2
26.	Чтение и анализ литературных произведений (стихи).	1	1
27.	Работа над литературным произведением. Постановка коллективной работы. Репетиционная работа.	-	36
28.	Проверка техники и выразительного чтения. Творческий показ для родителей.	-	4
29.	ИТОГО:	144ч.	

### **15. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Мастерство конференсье».**

Цель программы – формирование высокой речевой культуры (логически осмысленной, ясной и грамотной речи) как средства личностной самореализации в области конференса (исполнение художественных произведений и ведение концертов и массовых мероприятий различного формата).

Задачи программы:

#### 1. Образовательные:

- овладение техникой речи: речевым дыханием, чёткой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- обучение овладению содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова;
- освоение особенностей ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом.

#### 2. Развивающие:

- развитие ассоциативного, образного и логического мышления;
- формирование культуры восприятия актёрского исполнения;
- приобретение умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;
- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира, поведения людей;
- развитие культуры речевого общения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- приобретение умения грамотно анализировать сценарий предполагаемого массового мероприятия, выявлять его основную задачу и выстраивать сценарий под её решение.

### 3. Воспитательные:

- овладение правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя);
- формирование самоорганизованности и трудолюбия;
- воспитание любви к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности, выразительности;
- закрепление чувства коллективизма и взаимопомощи.

Данная программа на детей в возрасте 7-14 лет. Срок реализации – 1 год. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного

года – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность 2 часа.

#### Учебный план объединения «Мастерство конферансье»:

№	Тема	1 год обучения	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с кружковцами.	1	1
2.	Конферансье. История происхождения такой профессии как – конферансье. История происхождения праздника Личность ведущего. Какими качествами он должен обладать.	2 2 2	
3.	Структура и особенности праздничных мероприятий. Этапы подготовки к празднику. Основы создания сценарного плана мероприятия.	2 2	2
4.	Конкурсная игровая программа. Работа в образах. Алгоритм поведения в нестандартных ситуациях во время проведения мероприятия. Основы импровизации в работе ведущего.	1 2	2 1 4
5.	Музыкальное оформление на празднике. Песенный репертуар.	1	1
6.	«Работа над постановкой голоса». Упражнения на дыхание. Работа над дикцией Упражнения на произношение. Закрепление пройденного материала.		10 12 12 2
7.	Сценическая пластика.		

	Упражнения на плечи, ноги, корпус. Закрепление пройденного материала.		14 2
8.	Детские праздники. Особенности работы с детьми. Работа детского аниматора. Тематические детские праздники. Совместные праздники. Закрепление пройденного материала. Проведение детских мероприятий	4 2 2 2	2 4
9.	Тематические вечера. Особенности составления сценарного плана, проведения и музыкального оформления тематического вечера. Работа с разновозрастными категориями присутствующих. Закрепление пройденного материала. Проведение тематического вечера.	2 4	2 2
10.	Развлекательные программы различного характера. Особенности составления сценарного плана проведения и музыкального оформления. Закрепление пройденного материала. Проведение развлекательной программы.	2 2	2
11.	Реклама. Как грамотно составить рекламное объявление. Использование фото-видеоматериалов.	2 2	
12.	Конкурсы. Особенности составления сценарного плана проведения и музыкального оформления. Особенности составления положения по конкурсу. Закрепление пройденного материала. Проведение конкурса.	2 2	2 2 2
13.	Практика. Проведение различных мероприятий в течение учебного года.		10
14.	Резервное время.		8
15.	Итоговое занятие.	2	
	ИТОГО:	144ч.	

## Декоративно-прикладное творчество.

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Дымковские игрушки, жестовские подносы, шкатулки с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюда и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По средством данных программ учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

### **16. Учебный план и краткое содержание программы «Арт-мозаика».**

Цель: развитие общей культуры и духовного становления личности ребенка путём приобщения детей к прикладному искусству.

Задачи программы:

#### 1. Образовательные

- сформировать у воспитанников знания и умения по изготовлению изделий; - закрепить полученные знания по изучению различных видов техники плетения на примере изготовления изделий;
- обучить чтению схем и поэтапному изготовлению изделия;
- научить анализировать выполнение работы;
- допрофессиональная подготовка воспитанников.

#### 2. Развивающие

- развить творческие способности, фантазию, эстетические чувства и кругозор;
- общую культуру воспитанников;

- навыки в работе с инструментами, соблюдая правила по технике безопасности с колющими и режущими предметами на рабочем месте;

### 3. Воспитательные

- способствовать полноценному развитию личности через воспитание бережного отношения к труду, ответственности за результаты своего труда;

- воспитать чувства коллективизма и взаимовыручки; усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Художник-прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органичного сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи, проведен принцип восхождения от простого к сложному. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

### Учебный план объединения «Арт-мозаика» 1 год обучения:

	Наименование темы	ВСЕГО часов	Теория	Практика
1.	Беседа о декоративно прикладном искусстве	15	15	-
2.	Виды и структуры орнаментов.	15	6	9
3.	Стилизация природных форм.	22	7	15
4.	Народные художественные промыслы.	20	10	10
5.	Стилизованная роспись по твердому материалу.	12	4	8
6.	Аппликация из различных по фактуре материалов.	17	6	11
7.	Работа с природными материалами.	18	6	12
8.	Объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги.	25	8	17
	Всего:	144ч.	62ч.	82ч.
2год обучения				
	Наименование темы	ВСЕГО часов	Теория	Практика
1.	Техника безопасности.	5	5	
2.	Нетрадиционная техника граттаж.	12	5	7

3.	Конструкция и декор предметов народного быта.	15	7	8
4.	Росписи родного края.	12	5	7
5.	Бумагопластика.	25	7	18
6.	Объемное изображение в скульптуре.	15	6	9
7.	История искусства -живопись русских художников.	14	14	-
8.	Дымковская игрушка.	21	8	13
9.	Техника коллаж.	25	7	18
	Всего:	144ч.	64ч.	80ч.
3год обучения				
	Наименование темы	всего	Теория	Практика
1.	Орнамент	12	4	8
2.	Цветоведенье	10	3	7
3.	Основы законов композиции	15	5	10
4.	Развитие пространственного мышления.	14	5	9
5.	Овладение навыками работы с различными материалами и инструментами.	22	7	15
6.	Изучении предмета ДПИ различных ремёсел России.	12	4	8
7.	Работа с тестопластикой	17	5	12
8.	Папье-маше	21	6	15
9.	Роспись по стеклу	21	5	16
	Всего:	144ч.	44ч.	100ч.

## 17. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Акварель».

Цель программы:

- создание условий для приобщения детей к искусству как духовному опыту поколений, овладения способами художественной деятельности, развития индивидуальности и творческих способностей ребёнка.

Задачи:

### 1. Образовательные

- способность освоению школьникам первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;  
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

### 2. Развивающие

- развивать способности детей к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;  
- развивать интерес к изобразительному искусству.

### 3. Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

- воспитывать нравственные и эстетические чувства, любовь к родной природе, своему народу, Родине уважения к её традициям.

Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органичного сочетания красок, материалом, назначением цвета, проведен принцип восхождения от простого к сложному. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

Программа рассчитана на 3 года.

Программа предназначена для учащихся начальной школы (от 7 до 11 лет). Программа может варьироваться в зависимости от способностей и подготовки ребят. Дети могут работать в индивидуальном темпе и ритме. На вводных занятиях и беседах главная задача – заинтересовать учащихся. Поэтому первые занятия и упражнения ставят своей целью изготовление простейших изделий. На занятиях также вводятся игры, развивающие творческие способности.

Учебный план объединения «Акварель» 1 год обучения:

Четверть	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Чем и как работают художники	16	38
II	Ты изображаешь, украшаешь, строишь	13	30
III	О чем говорит искусство	21	42
IV	Как говорит искусство	17	34

Итого		67г.	144ч.
Учебный план II год обучения			
План	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Искусство вокруг нас	7	36
II	Искусство на улицах твоего города	8	30
III	Художник и зрелище	8	42
IV	Музеи искусства	9	36
Итого		32г.	144ч.
Учебный план III год обучения			
Четверть	Тема четверти	Количество тем	Количество уроков
I	Искусство твоего народа	9	34
II	Искусство народов нашей страны	9	30
III	Каждый народ Земли- художник	10	46
IV	Представление народов о духовной красоте человека	9	34
Итого		37г.	144ч.

### 18. Учебный план и краткое содержание программы «Декоративная роспись и живопись».

Декоративная роспись и живопись» на занятиях дополнительного профессионального образования обусловлена тем, что предоставляется возможность стать субъектом творчества собственной жизни на основе развития познавательного интереса и индивидуального подхода к каждому учащемуся. Дополнительное образование играет важную роль в развитии учащихся: помогает проявить и реализовать себя, как личность; открывает и развивает новые способности ребят; заполняет их свободное время. Это позволяет не только обучить основам декоративной росписи и живописи, но и способствовать формированию индивидуальности, стиля творческих способностей молодого творца.

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Образовательные:

- совершенствовать науки, приобретенные за время обучения, через собственную художественную деятельность;

- развивать способность нахождения перспективы и видеть постепенный переход светотеневого тона в живописи;

## 2. Развивающие:

- развивать художественные способности обучающихся;

- учить видеть красоту в реальной действительности;

- развивать фантазию и воображение, изобразительность и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии.

## 3. Воспитательные:

- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до логического завершения;

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративная роспись и живопись» разработана на основе дополнительной профессиональной программы «Декоративная роспись и живопись». Программа рассчитана для обучающихся от 7- 13 лет. Набор детей свободный. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа с перерывом 10 минут, 144 часа в год.

Подведение итогов реализации образовательной программы может осуществляться с помощью таких форм занятий: выставка, показ детских достижений, конкурсы, и др.

## Учебный план объединения «Декоративная роспись и живопись»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1
2.	Декоративная роспись	4	55	3	47	3	57
3.	Живопись	2	69	1	79	1	69
4.	Выставка работ	-	6	-	6	-	6
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

## 19. Учебный план и краткое содержание программы «Рисуем с удовольствием».

По программе могут заниматься дети с 7 до 9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой. Программа рассчитана на 1 год и является начальным этапом подготовки детей к программе «Декоративная роспись и живопись».

Учебный план объединения «Рисуем с удовольствием»:

№	Тема	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1
2.	Декоративная роспись	4	55
3.	Живопись	2	69
4.	Выставка работ	-	6
	Итого:	144ч.	

## 20. Учебный план и краткое содержание программы «Колорит».

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве. В настоящее время существует несколько программ по предмету «Изобразительное искусство», составленные под руководством Б. М. Неменского, В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой.

У каждой программы свои отличительные особенности, цели и задачи. Эти программы получили общественное признание и многочисленных почитателей, имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие слишком углубленные. Содержание программ носит или краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских школах искусств.

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников разных возрастных групп за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи программы:

#### 1. Образовательные:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

#### 2. Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

#### 3. Воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Срок реализации программы – 3 года

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 час, всего 144 часа. На каждого воспитанника составляется индивидуальный маршрут, в котором планируется и прослеживается развитие и достижения воспитанника.

Учебный план объединения «Колорит»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1
2.	Рисунок	4	26	4	26	4	26
3.	Живопись	2	26	2	26	2	26
4.	Декоративная работа	2	26	2	28	2	30
5.	Композиция	2	26	2	28	2	30
6.	Введение в историю искусств	4	6	4	4	4	2
7.	Знакомство с творчеством художников	4	6	4	4	4	2
8.	Ярмарка талантов	2	6	2	6	2	6
	Итого:	144ч.		144 ч.		144	

## 21. Учебный план и краткое содержание программы «Рукодельница» (лоскутное шитьё «Роскошь из лоскутков»).

Общеразвивающая программа объединения «Рукодельница» (лоскутное шитьё «Роскошь из лоскутков») направлена на обучение изготовления изделий с использованием различных техник лоскутного шитья.

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей, развития творческого потенциала каждого ребенка посредством освоения техники лоскутного шитья.

Задачи:

### 1. Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития лоскутного шитья;
- дать представление о традиционных орнаментах и современных направлениях лоскутного творчества;
- сформировать специальные знания по предмету (основы цветовой грамоты, основы материаловедения, орнамент и композиция);

- приобретать технические знания, умения и навыки (подготовка материала к работе, стежки и строчки, техники выполнения лоскутных орнаментов, аппликация).

## 2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

## 3. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

В объединение могут заниматься дети с 7 до 18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

### Учебный план обучения «Роскошь из лоскутков»:

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Т.Б.	2	2	-
2	Характеристика и выбор ткани	2	1	1
3	Техника лоскутной мозаики «Шитье из полос»	18	2	16
4	Шитье из квадратов	6	2	4
5	Шитье из прямых треугольников	18	2	16
6	Техника «Русский квадрат»	6	2	4
7	Шитье из равносторонних треугольников	6	2	4
8	Шитье из многоугольников	16	2	4
9	Шитье на основу	18	2	16
10	Витражи способ шитья	6	1	5
11	Плед, жилет, комплект для кухни, мяч, черепаха.	48	4	44

12	Итоговое занятие	2	-	2
Всего:		144 ч.		

## **22. Учебный план и краткое содержание программы «Рукодельница» (вязание крючком и на спицах «Волшебный клубок»).**

Общеразвивающая программа объединения «Рукодельница» (вязание крючком и на спицах «Волшебный клубок») направлена на обучение основам вязания спицами и крючком, образцы вязок, вязание одежды для кукол.

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей, развития творческого потенциала каждого ребенка посредством освоения техники вязания крючком и спицами.

Задачи:

### 1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям.

### 2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

### 3. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

В объединение могут заниматься дети с 7 до 18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

Учебно-тематический план обучения «Волшебный клубок»:

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Т.Б.	2	2	-
2	Вывязывание образцов: набор петель, первый ряд, закрепление последнего ряда.	4	1	3
3	Вывязывание образцов: лицевое, изнаночное вязание	4	1	3
4	Образец «Шахматка», «Резинка»	4	1	3
5	Образец: «Чулочная вязка», «Пяточная», «Путанка»	12	2	10
6	Образец: вывязывания орнаментов ( с использованием нитей различных цветов)	4	1	3
7	Шарфик	4	1	3
8	Шапочка или берет	6	1	5
9	Юбка (для куклы)	6	1	5
10	Кофточка	4	1	3
11	Кофта с рукавами	12	2	10
12	Куртка	20	3	17
13	Брюки	12	2	10
14	Колготы	12	2	10
15	Сапожки	4	1	3
16	Платье	10	2	8
17	Сумочка	4	1	3
18	Сувениры	20	2	18
Всего:		144 ч.		

**Техническая направленность.**

Программы технической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся конструировать.

Данная направленность включает 3 творческих объединения, реализующих 3 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: объединение «Бумагопластика», объединение «Изготовление игрушки», объединение «Бусинка». Основными целями деятельности объединений данной направленности является:

- приобщение обучающихся к искусству через занятия конкретным творчеством (бумагопластика, изготовление мягких игрушек,

биссероплетение );

- развитие художественного вкуса на лучших образцах отечественной и мировой культуры;
- воспитание гармоничной личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности;
- формирование у обучающихся основ целостного эстетического мировоззрения;
- обогащение обучающихся знаниями и навыками прикладного характера, способствующих ранней профилитации.

### **23. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Бумагопластика».**

Цель образовательной программы: формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

1. Образовательные:

- овладеть конкретными техническими приёмами при работе с бумагой;
- научить складывать детей по схеме;
- изучить основные обозначения и знаки при создании оригами;
- вывести детей на уровень самостоятельного творчества;

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к оригами;
- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Работа по аппликации предоставляет большие воспитательные возможности, в процессе ее у кружковцев развивается чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренируется рука, воспитываются качества необходимые не только художнику-специалисту, но и человеку любой профессии. Участники объединения учатся чувствовать материал, видеть в нем прекрасное. В процессе работы над аппликацией проявляется эстетический вкус, формируются такие качества как терпение, доводить начатое дело до конца. Дети приобретают глубокие знания и умения в области ручного труда и художественной обработки бумаги, ткани, растения. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Работы могут быть ученическими и творческими. Учебная работа выполняется по готовому образцу-изделию. При ее выполнении изучают технологические процессы

изготовления деталей и приемы аппликации. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Занятия проходят 2 раза в неделю, на теоретические вопросы отводить не более 10-15 минут на каждом 2-ух часовом занятии. Руководитель кружка в зависимости от интересов кружковцев может вносить в программу изменения: сокращать или увеличивать объем материала по отдельным темам, включать дополнительные теоретические сведения и практические работы. Последовательность прохождения тем необходимо сохранять. Срок обучения в кружке «Бумажные фантазии» 3-5 лет.

Учебный план объединения «Бумагопластика»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	Аппликация из бумаги	4	30	-	-	-	-
3.	Декоративная аппликация	1	20	-	6	-	-
4.	Сюжетная аппликация	2	20	-	2	2	20
5.	Мозаика из бумаги	1	20	-	2	-	-
6.	Оригами. Базовые формы	-	-	2	16	-	-
7.	Изготовление фигурок птиц, животных	-	-	4	46	-	-
8.	Конструирование цветов	-	-	2	18	-	-
9.	Плоскостная аппликация из ткани	-	-	-	-	4	20
10.	Предметная аппликация	-	-	-	-	2	28
11.	Плоскостная аппликация цветов	-	-	-	-	2	20
12.	Изготовление работ	-	40	-	40	-	40
13.	Выставка работ	-	4	-	4	-	4
14.	Общее количество часов:	10	134	10	134	12	132
	Итого:	144ч.		144 ч.		144 ч.	

## **24. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Изготовление игрушки».**

Цель: формирование творческих способностей воспитанников посредством создания и изготовления игрушек, привитие детям трудовых навыков, воспитание художественного вкуса, развитие профессионального самоопределения и творческой активности.

Задачи:

1.Образовательные:

- обучить основным видам шитья
- , -познакомить с основами цветоведения и материаловедения,
- научить основным приемам сшивания ткани,
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами,
- научить понимать схемы и составлять их,
- ознакомить с техникой безопасности на рабочем месте,
- приучить детей оказывать помощь другим, -учить аккуратности.

2.Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность,
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук,
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами,
- формировать эстетический и художественный вкус,
- способствовать формированию профессионального самоопределения.

3.Воспитательные:

- прививать интерес к народному творчеству,
- воспитывать культуру труда,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь

Программа изготовления игрушек предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучения разным способом изготовления изделия, развития фантазии и творчества.

Содержание программы носит развивающий и воспитывающий характер. Она составлена на основе принципов доступности и последовательности, включает темы знаний, конкретные задачи и способы их решения.

Программой предусмотрено создание изделий, масок бутафории, посуды, игрушек для кукольного театра. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В объединение принимаются дети с 7 лет до 15 лет.

Учебный план объединения «Изготовление игрушки»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2	-	2	-
2.	История техники папье - маше	4	-	-	-	-	-
3.	Моделирование игрушек, предметов	2	18	8	68	-	50
4.	Объемная модель	2	13	-	-	5	45
5.	Моделирование игрушек из подручного материала	2	8	-	-	-	-
6.	Моделирование архитектурных построек	2	24	-	-	4	-
7.	Изготовление игрушек	-	63	-	62	-	34
8.	Выставка работ	-	4	-	4	-	4
	Общее количество часов:	14	130	10	134	11	133
	Итого:	144ч.		144 ч.		144ч.	

**25. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Бусинка».**

Дополнительная образовательная программа «Волшебный бисер» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приёмов бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Цель программы: создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области бисероплетения и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с историей развития плетения из бисера;
- познакомить с основами цветоведения;
- обучить основным приемам плетения из бисера;
- обучить знанию условных обозначений и пользованию схемами по бисероплетению;
- научить выполнять сборку, оформление и хранение готового изделия из бисера;

2. Развивающие:

- развивать регулятивные умения: планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки;

- развивать познавательные умения: овладеть технологическими приёмами плетения из бисера;

- развивать коммуникативные умения: умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать в индивидуальной группе;

### 3. Воспитательные:

- формировать личностные качества учащихся (терпение, воля, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- формировать потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

- развивать чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с народным творчеством.

Формы и режим занятий: занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основной формой организации образовательного процесса является: групповая.

### Учебный план объединения «Бусинка»:

№	Тема	1 год	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.	3	1
2.	Основные способы бисероплетения.	6	6
3.	Плетение плоских фигурок.	-	15
4.	Плетение объемных фигурок.	-	25
5.	Цветы.	1	32
6.	Плетение композиций.	1	38

7.	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие.	2	14
8.	ИТОГО:	144ч.	

### Социально-педагогическая направленность.

Данная направленность включает 1 творческое объединение, реализующее 1 дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: объединение обучения ногтевому сервису «Имидж».

#### **26. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Имидж».**

Цель программы:

- обучение техникам маникюра.

Программа выполняет обучающие, развивающие и воспитательные задачи:

1.Образовательные:

- выполнение различных видов маникюра;
- виды дизайна ногтей;
- модные тенденции в ногтевой индустрии.

2.Развивающие:

- формирование практических умений;
- потребности самостоятельно пополнять свои знания и умения;
- развитие коммуникационных качеств.

3.Воспитательные:

- раскрытие творческого потенциала;
- формирование трудовых навыков;
- дисциплинированности.

Учебный план объединения ногтевого сервиса «Имидж»:

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение. Техника безопасности при выполнении маникюра.	2	2	
2	История маникюра. Анатомия и физиология ногтя.	6	6	
3	Повреждение ногтя при маникюре. Заусеницы. Околоногтевые и подногтевые бородавки. Дистрофия ногтя.	6	6	
4	Современные средства дезинфекции и стерилизации.	4	4	
5	Болезни ногтей (признаки, лечение, профилактика).	4	4	
6	Правильный выбор инструментов для маникюра. Материалы для маникюра.	4	4	
7	Гигиенический уход за руками в зависимости от профессии.	2	2	
8	Правила самомассажа кистей рук. Кожа рук – взгляд изнутри.	24	4	20
9	Техника выполнения классического (обрезного маникюра).	30	2	28
10	Техника выполнения европейского (необрезного) маникюра.	30	2	28
11	Техника выполнения детского маникюра.	16	2	14
12	Техника выполнения мужского маникюра.	16	2	14
	Итого	144ч.	40ч.	104ч.

**Физкультурно-спортивная направленность.**

Физическая культура и спорт – обширное педагогическое пространство. В настоящее время возрастает значение занятий спортом как важнейшей части программы оздоровления населения, укрепления здоровья, создания с самого раннего возраста надёжной основы будущего долголетия. Программы физкультурно-спортивной направленности обеспечивают развитие не только физических способностей, но и таких качеств, как благородство, рассудительность, честность, доброта, вежливость, ответственность, чувство патриотизма, уважения друг к другу.

Данная направленность включает 1 творческое объединение, реализующее 1 дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: объединение «Аэробика + восточные танцы»

## **27. Учебный план и краткое содержание программы объединения «Аэробика + восточные танцы».**

Ритмическая гимнастика (аэробика, шейпинг) и восточные танцы популярны у людей разных возрастов. Упражнение ритмической гимнастики воздействуют на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, культуры движений. Восточные танцы способствуют совершенствованию природной пластики, укреплению мышц спины и поясницы, развитию гибкости связок. Ритмическая музыка задает единый темп, ритм выполнения упражнений, создает высокий эмоциональный фон, с удовольствием воспринимаемый занимающимися. Эмоциональное возбуждение способствует повышению работоспособности, предоставляет возможность выполнять большую по объему и интенсивности мышечную работу.

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа является модифицированной

Цель программы:

Формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры и восточных танцев в организации здорового образа жизни.

Задачи:

1. Образовательные:

- освоение знаний о физической культуре, спорте, восточных танцах, истории и современном развитии фитнеса аэробики в России, её роли в формировании здорового образа жизни;
- приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной деятельности;
- обучение выполнению различных движений (от простых к сложным), связок движений, постановок танцев;

2. Развивающие

- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- развитие гибкости, плавности движений, чувства ритма, творческих способностей;
- пробуждение интереса к самостоятельной физической деятельности;

3. Воспитательные

- воспитание таких качеств личности как выносливость, умение работать в команде, дисциплинированность, упорство в достижении цели;
- пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек и правонарушений;
- воспитание любви к танцу и восточной музыке.

Упражнения ритмической гимнастики просты по двигательной структуре. Это общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы танца, художественной гимнастики, но выполненные более интересно, с добавлением стилизованных деталей из восточных танцев.

В группу принимаются все желающие. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп составляет 10 - 15 человек. В объединение принимаются дети от 14 лет и взрослые.

Учебный план объединения «Аэробика + восточные танцы»:

№	Тема	1 год	
		теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-
2.	Упражнения на растягивание	-	6
3.	Разработка мышц верхней части тела	-	10
4.	Разработка брюшного пресса	-	10
5.	Разработка мышц ног	-	12
6.	Разработка бедренных мышц	-	10
7.	Разработка ягодичных мышц	-	10
8.	Универсальный комплекс для начинающих	-	10
9.	Универсальный комплекс средней трудности	-	10
10.	Универсальный комплекс повышенной трудности	-	10
11.	Основные движения восточного танца: движение головой, шеей, плечами, грудью, руками, животом, бёдрами, тазом, ногами, «тряски».		20
12.	Соединение простых элементов движений в отдельные связки.		15
13.	Групповая постановка танца: рисунки, отработка танца.		19
14.	Общее количество часов:	2	142
15.	Итого:	144ч.	

### **Естественнонаучная направленность.**

Программы естественнонаучной направленности ориентированы на становление у обучающихся научного мировоззрения, освоения методов познания мира. Занятия в объединениях естественнонаучной направленности способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний. Обучающиеся учатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в нестандартных ситуациях, работать в

команде, получают навыки критического восприятия информации, развивают способность к творчеству, наблюдательность, любознательность, изобретательность.

Все программы естественнонаучной направленности предлагают широкий спектр тем, дающий возможность проявить себя в интересующей области: ставить цель работы, искать пути её достижения, добиваться результата, анализировать, делать выводы, представлять свою работу на мероприятиях различного уровня.

Данная направленность включает 4 творческих объединения, реализующих 4 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: объединение обучения английскому языку «English Club», объединение обучения английскому языку «Занимательный английский», объединение обучения английскому языку «В мире английского языка», объединение обучения английскому языку «Планета английского языка».

### **Иностранный язык.**

Обучение иностранному языку вносит конкретный вклад в формирование всесторонней развитой, гармоничной личности. Это предполагает, прежде всего, развитие у детей творческой самостоятельности, формирование осознанного, конструктивно преобразующего характера их активности, умения трудиться в коллективе, воспитание положительного отношения к выполняемой деятельности.

#### **28. Учебный план и краткое содержание программы объединения обучения английскому языку «English Club».**

Основной целью курса является ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение элементарных языковых конструкций, воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

Данные цели определяют основные задачи курса:

##### **1. Образовательные:**

- ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребёнка;
- формирование умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;

##### **2. Развивающие:**

- развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей;
- расширение кругозора детей и их общей культуры;

##### **3. Воспитательные:**

- развитие умений и навыков работы в большой группе (12-14 человек) и в малых группах по 5-6 человек, умение работать в команде.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 45 минут каждое.

Опыт работы показал целесообразность проведения занятия с группой 12-15 человек, т.к рекомендуемые виды и приёмы работы дают возможность привлечь к активной деятельности всех (коллективное повторение слов и предложений, пение, подвижные игры, рассказы педагога по картинкам и т.д.)

Учебный план объединения обучения английскому языку «English Club»:

№	Тема	1 год		2 год		3 год		4 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1	-	1	-	1	-
2.	Фонотека	3	4	3	4	3	4	3	4
3.	Грамматика	4	5	4	5	4	5	4	5
4.	Лексика	2	4	2	4	2	4	2	4
5.	Монологическая речь	2	5	2	5	2	5	2	5
6.	Диалогическая речь	2	5	2	5	2	5	2	5
7.	Выполнение упражнения	1	10	1	10	1	10	1	10
8.	Чтение (пересказ текстов)	1	10	1	10	1	10	1	10
9.	Разговорная речь	1	10	1	10	1	10	1	10
10.	Письмо (диктант)	-	2	-	2	-	2	-	2
	Общее количество часов:	17	55	17	55	17	55	17	55
	Итого:	72ч.		72ч.		72ч.		72ч.	

## 29. Учебный план и содержание программы объединения обучения английскому языку «Занимательный английский».

Большая часть лексики усваивается двусторонне: для понимания на слух и использования в собственных высказываниях. Однако есть, определенный пласт лексики, который предназначен только для рецептивного усвоения: некоторые развернутые выражения классного обихода, отдельные слова и выражения, которые встречаются в текстах для аудирования. В данном курсе обучение грамматической стороне речи происходит с опорой на сознание.

Основной целью программы является не только усвоение лексики и грамматики английского языка, но и знакомство с миром искусства.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

-предоставить школьникам возможность познакомиться с отрывками из художественных произведений английской и американской классики, также познакомить с жизнью и творчеством некоторых художников, писателей, музыкантов, дать некоторые знания в области живописи и архитектуры;

-познакомиться с репродукциями картин некоторых художников;

-познакомить детей с фактами истории родной страны и стран изучаемого языка;

#### 2.Развивающие:

-развивать творческие способности детей через описание картин, написание сочинений, изложений;

-развивать мыслительные процессы через изучение грамматики;

-развивать память;

-развивать внимание;

#### 3.Воспитательные:

-воспитывать организованность, умение обучаться в коллективе, любознательность, внимание, ответственность;

-увеличить долю самостоятельной работы над особенностями языка;

-воспитывать в детях аккуратность, трудолюбие, усидчивость;

-воспитывать умение видеть красоту;

-формировать у детей положительный настрой и готовность к общению на английском языке и к дальнейшему его изучению на последующих ступенях школьного образования.

Учебно-тематический план объединения обучения английскому языку «Занимательный английский»:

1 год.

Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1.Вводные занятия.	2	1	1
2. Знакомство.	4	1	3
3. Игрушки. Животные.	7	1	6
4. Семья. Профессии.	7	2	5
5. Фрукты. Овощи.	8	2	6
6. Праздники.	8	2	6
7. Глаголы.	8	2	6
8. Еда.	8	2	6
9. Одежда.	10	2	8
10. Части тела.	10	2	8

Всего часов:	72ч.	17ч.	55ч.
--------------	------	------	------

2 год.

Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1.Вводные занятия.	2	1	1
2.Моя семья. Внешность.	8	2	6
3. О себе.	9	2	7
4. Мои друзья.	11	2	9
5. Времена года. Праздники.	9	2	7
6. Моя квартира.	11	2	9
7. Увлечения.	10	2	8
8. Мой день рождения.	12	2	10
Всего часов:	72ч.	15ч.	57ч.

3 год.

Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1. Вводные занятия.	2	1	1
2.Мой рабочий день.	10	2	8
3.Мои любимые животные.	11	2	9
4. Зимние каникулы. Праздники.	14	2	12
5. Времена года.	11	2	9
6. Покупки.	12	2	10
7. Летние каникулы.	12	2	10
Всего часов:	72ч.	13ч.	59ч.

4 год.

Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1. Вводные уроки.	2	1	1

2. Дом. Семья.	10	2	8
3.Моя страна.	11	2	9
4. В кафе.	8	2	6
5. Праздники.	9	2	7
6. Города. Достопримечательности.	11	2	9
7. Музеи. Третьяковская галерея.	11	2	9
8. Книги. Диккенс.	10	2	8
Всего часов:	72ч.	15ч.	57ч.

5 год.

Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1. Вводные уроки.	2	1	1
2. Печальная история.	7	2	5
3. Рассказ путешественника.	7	1	6
4. Моряк и обезьяны.	8	2	6
5. Бессонная ночь.	8	2	6
6. Умный трюк.	8	2	6
7. Они перевыполнили.	8	1	7
8. Разговор.	8	2	6
9. Кентервильское привидение.	8	1	7
10. Мисс Эванс.	8	1	7
Всего часов:	72ч.	15ч.	57ч.

6 год.

Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1. Вводные уроки.	2	1	1
2. Телевидение и компьютеры.	8	1	7
3. Города моей страны.	8	1	7
4. Здоровый образ жизни. Экологические проблемы.	8	2	6
5. Школьная жизнь. Планы на будущее.	8	1	7

6.О кино и театре. О музеях и живописи.	11	2	9
7.Праздники в России.	10	2	8
8.Жизнь в деревне или в городе.	9	1	8
9.Кафе и рестораны.	8	1	7
Всего часов:	72ч.	12ч.	60ч.

7 год.

Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1.Вводные занятия.	2	1	1
2.Экзюпери и маленький принц.	20	2	18
3.Андерсен и его сказки.	15	2	13
4.О.Генри. Последний листок.	14	2	12
5.Третьяковская галерея.	21	2	19
Всего часов:	72ч.	9ч.	63ч.

### **30.Учебный план и краткое содержание программы объединения обучению английскому языку «В мире английского языка».**

Личностно-ориентированный подход, использующийся в данной программе, ставит в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей. Также программа обеспечивает приобщение учащихся к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение учащихся в диалог культур.

Данная программа рассчитана на детей среднего школьного возраста.

В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка.

Исходя из сформулированных выше целей, изучение английского языка направлено на решение следующих задач:

1.Образовательные:

- формирование умений чтения и письма; формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- развитие мотивации;

2.Развивающие:

- развитие образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей;

3.Воспитательные:

- развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Форма проведения занятий индивидуальная и групповая с постоянным составом, составленная по возрастному принципу.

Набор учащихся по программе «В мире английского языка» свободный. Срок реализации образовательной программы – 3 года.

Учебно-тематический план объединения обучения английскому языку «В мире английского языка»:

I год обучения

	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	В ТОМ ЧИСЛЕ	
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	Знакомство с английским языком	14	4	10
2.	School days (Школьные дни)	12	4	8
3.	That's me (Это я)	14	4	10
4.	My home, my castle (Мой дом – моя крепость)	12	4	8
5.	Family ties (Семейные узы)	14	4	10
6.	World animals (Животные со всего света)	12	4	8
7.	Round the Clock (С утра до вечера)	14	4	10
8.	In all weathers (В любую погоду)	12	2	10
9.	Special days (Особые дни)	14	4	10
10.	Modern living (Жить в ногу со временем)	12	4	8
11.	Holidays (Каникулы)	14	4	10
	ИТОГО	144ч.	42ч.	102ч.

II год обучения

	ТЕМА	ВСЕГО	В ТОМ ЧИСЛЕ
--	------	-------	-------------

		ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	Who's who?	14	4	10
2.	Here we are	16	4	12
3.	Getting around	14	4	10
4.	Day after day	14	4	10
5.	Feasts	14	4	10
6.	Leisure activities	14	4	10
7.	Now & then	14	4	10
8.	Rules and regulations	14	4	10
9.	Food and refreshments	14	4	10
10.	Holiday time	16	4	12
	ИТОГО	144ч.	40ч.	104ч.

### III год обучения

	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	В ТОМ ЧИСЛЕ	
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	Lifestyles	16	5	11
2.	Tale time	14	3	11
3.	Profiles (внешность и характер)	14	3	11
4.	In the news	14	4	10
5.	What the future holds	14	5	9
6.	Having fun	14	4	10
7.	In the spotlight	14	3	11
8.	Green issues	14	3	11
9.	Shopping time	14	3	11
10.	Healthy body, healthy mind	16	4	12
	ИТОГО	144ч.	37ч.	107ч.

### 31. Учебный план и краткое содержание программы объединения обучения английскому языку «Планета английского языка».

Программа разработана для развития всех 4-х видов речевой деятельности: чтение, говорение, письмо и аудирование. Темы подобраны в соответствии с возрастом, учетом уровня и психологических особенностей учащихся. Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность. Основными принципами обучения в данной программе являются принцип сознательности, индивидуализации, деятельностного характера обучения, доступности и наглядности.

Основной целью программы является: формирование элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком; расширение языковых знаний и навыков оперирования ими; общее развитие ребенка.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

#### 1. Образовательные:

- сформировать навыки общения, которые помогут школьнику добиться взаимопонимания с людьми, говорящими на иностранном языке;

#### 2. Развивающие:

- способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию личности ребёнка;  
- развитие его памяти и воображения;

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение к обучению, умение преодолевать трудности самостоятельно;  
- расширить лексический запас.

Учебно-тематический план объединения обучения английскому языку «Планета английского языка»:

1 год.

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводные занятия. Алфавит. Страны	16	4	12
2	Счет 1-12. Цвета	8	2	6

3	Семья	8	2	6
4	Питомцы. Части тела	8	2	6
5	Игрушки. Дом	8	2	6
6	Профессии. Еда	8	2	6
7	Животные. Погода. Времена года	8	2	6
8	Одежда	8	2	6
9	ИТОГО	72ч.	18ч.	54ч.

2 год.

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Повторение	8	2	6
2	Семья	8	2	6
3	Страны	8	2	6
4	Любимые вещи	8	2	6
5	Питомцы	8	2	6
6	Комнаты	8	2	6
7	Свободное время	8	2	6
8	Еда	8	2	6
9	Летние развлечения	8	2	6
10	ИТОГО	72ч.	18ч.	54ч.

3 год.

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Повторение	2	1	1
2	Люди	7	2	5
3	Дом	7	2	5
4	Животные	7	2	5
5	Моя жизнь	7	2	5

6	Спорт	7	2	5
7	Детективы	7	2	5
8	Праздники	7	2	5
9	Школа	7	2	5
10	Развлечения	7	2	5
11	Приключения	7	2	5
12	ИТОГО	72ч.	21ч.	51ч.

4 год.

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Повторение	8	2	6
2	Развлечения	8	2	6
3	Еда	8	2	6
4	Истории	8	2	6
5	Города	8	2	6
6	Природа	8	2	6
7	Космос	8	2	6
8	Музыка	8	2	6
9	Путешествие во времени	8	2	6
10	ИТОГО	72ч.	18ч.	54ч.

5 год.

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Повторение	8	2	6
2	Прошедшее простое время	8	2	6
3	Настоящее совершенное время	8	2	6
4	Модальные глаголы	8	2	6
5	Артикли	8	2	6
6	Существительные	8	2	6

7	Выражение будущего	8	2	6
8	Вопросы	8	2	6
9	Предлоги времени	4	1	3
10	Повторение пройденных времен	4	1	3
11	ИТОГО	72ч.	18ч.	54ч.

6 год.

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Настоящее простое и настоящее продолженное время	8	2	6
2	Неправильные глаголы	8	2	6
3	Прошедшее простое и настоящее совершенное время	8	2	6
4	Настоящее совершенное продолженное время	8	2	6
5	Прошедшее продолженное время	4	1	3
6	Выражение будущего в английском	4	1	3
7	Повторение всех пройденных времен	4	1	3
8	Вопросы	4	1	3
9	Модальные глаголы	8	2	6
10	Предлоги	8	2	6
11	Возвратные местоимения	4	1	3
12	Артикль	4	1	3
13	ИТОГО	72ч.	18ч.	54ч.

В данном документе проинформировано, прошнуровано и скреплено печатью 2/6 листов

Директор МБУ ДО «ЦЛТ» НМР РТ

 У.Н. Князева



№ п/п	№ документа	Дата документа	Инициалы	Подпись	Содержание документа
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50